

Pesquisar...

Últimas Notícias Galeria de Imagens Reportagens Especiais Ouvidoria Expediente

Cidadania Economia Educação Justiça Meio ambiente Internacional Política Saúde Nacional Esporte Cultura Pesquisa e Inovação

Cineasta avalia que mídia tradicional é injusta no debate racial

13/05/2013 - 14h00

Nacional

Isabela Vieira
Repórter da Agência Brasil

Rio de Janeiro – Passados 125 anos da lei que libertou africanos e seus descendentes da escravidão no Brasil, o cineasta negro Joel Zito Araújo avalia que, na mídia, há “desequilíbrio” na apresentação de temas relacionados à questão racial, como ações afirmativas, entre elas as cotas, e políticas destinadas a comunidades quilombolas.

O cineasta propõe uma reflexão sobre o tema ao trazê-lo ao debate em seu mais novo filme, *Raça*, uma parceria com a documentarista americana premiada com o Oscar, Megan Mylan. O lançamento, marcado para a próxima sexta-feira (17), ocorre 25 anos depois que a temática foi levada às telas pelo cineasta e ator negro Zózimo Bulbul com o documentário *Abolição*, sobre a situação da população negra brasileira.

Araújo é categórico ao afirmar que seu documentário tem o objetivo de apresentar ao público uma “versão dos fatos” e argumentos ignorados pela imprensa nos últimos anos.

“As mídias tradicionais foram injustas no debate racial. Sempre privilegiaram aqueles que eram a favor de sua posição editorial, ou seja, contra cotas, contra terra para quilombos, e ignora coisas graves que aconteceram e acontecem, como a exterminação de jovens negros na periferia”, diz ele, que também é especialista em pós-doutorado em comunicação pela Universidade de São Paulo (USP) e foi professor visitante na Universidade do Texas, nos Estados Unidos.

A percepção de Araújo tem fundamento teórico. O Grupo de Estudos Multidisciplinares de Ação Afirmativa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), coordenado pelo professor João Feres Júnior, constatou que, entre 2001 e 2009, 96% dos editoriais de jornais e revistas no Rio e em São Paulo foram contrários a ações afirmativas raciais. Reportagens e artigos de opinião se posicionaram de maneira parcial em relação às cotas, de acordo com a pesquisa.

Diante desse cenário, o cineasta acredita que o público de classe média, que vai ao cinema, não conheceu o “outro lado”, em favor dos negros. Por isso, reuniu em seu filme os temas que polarizaram a mídia: a discussão sobre o Estatuto da Igualdade Racial, no Congresso Nacional, o julgamento da constitucionalidade das cotas raciais, no Supremo Tribunal Federal (STF), e a regularização de terras quilombolas. “O filme é uma espécie de justiça histórica em função do desequilíbrio do debate”, declara.

Ele avalia que o próprio cinema peca na forma como retrata o racismo, e a mídia brasileira precisa rever sua



abordagem. “O cinema brasileiro tem muitos filmes sobre cultura negra, sobre o carnaval, sobre o candomblé, sobre isso e sobre aquilo, mas evitar falar do racismo é [ser] cúmplice da ideologia do branqueamento”. Para ele, de modo geral, “a mídia tem uma profunda dificuldade de encarar que somos um país diverso, cuja metade da população é negra”.

Para produzir *Raça*, o cineasta acompanhou, de 2005 a 2009, o senador Paulo Paim (PT-RS), a ativista quilombola Miúda e o empresário e cantor Netinho de Paula – vereador paulista que criou a primeira emissora de TV feita por negros.

Veja [aqui](#) a galeria de fotos.

Edição: Lana Cristina e Juliana Andrade

Todo o conteúdo deste site está publicado sob a Licença Creative Commons Atribuição 3.0 Brasil. Para reproduzir as matérias é necessário apenas dar crédito à **Agência Brasil**

[Abolição](#) [ações afirmativas](#) [cinema](#) [comunidades quilombolas](#) [cotas](#) [desigualdades raciais](#) [documentário](#) [Estatuto da Igualdade Racial](#) [Joel Zito Araújo](#) [mídia](#) [Nacional](#) [negros](#) [Zózimo Bulbul](#)

» Leia também:

[Parte dos negros não comemora o Dia da Abolição da Escravidura](#)

ÚLTIMAS NOTÍCIAS

10h00 Esporte

Termina às 11h venda de ingressos para a Copa das Confederações pela internet

9h19 Educação

Unicef aponta descompasso entre ensino e realidade de adolescentes no Brasil

9h11 Internacional

Christine Lagarde parabeniza Azevêdo e destaca parceria entre OMC e FMI

8h56 Internacional

Mali receberá 2 bilhões de euros para reconstrução do país

8h30 Internacional

Entra em vigor amanhã isenção de visto de curta duração para o México

NOTÍCIAS DO MESMO DIA

23h38 Cidadania

Programa Brazilianas.org da TV Brasil aborda acesso a documentos da época da ditadura militar

22h33 Política

Governo acredita que Câmara aprovará MP dos Portos nesta terça

22h31 Internacional, Justiça

Justica argentina revoga multa contra consultoras privadas

21h45 Nacional

Fiscalização tira das ruas do Rio ônibus sem conservação

